



VI EDIZIONE PREMIO "ELIA ROSA" 2012

PREMESSA

Concorso Nazionale di composizione e/o esecuzione musicale destinato a gruppi musicali delle Scuole Secondarie di I° e II° Grado.

Finalità

La funzione primaria del premio "Elia Rosa" è quella di offrire ai giovani degli stimoli che possano trasformarsi in profondi e diffusi interessi, in rapporto con il territorio e le sue componenti culturali più significative, ove la musica occupa un posto di rilievo nelle sue molteplici e diversificate sfaccettature.

Stimoli che difficilmente potranno essere offerti nel ristretto ambito di una limitata didattica musicale, specialmente se finalizzata al solo apprendimento grammaticale ed alla conoscenza di alcune nozioni musicali, mentre, più facilmente potranno emergere al contatto con la suggestione e la vivacità di attualizzazione di un determinato momento e fenomeno culturale.

A tal proposito, si riporta il messaggio che il ministro della gioventù, On. Giorgia Meloni, ha fatto pervenire ai giovani partecipanti in occasione dell'edizione 2011:

Desidero rivolgere il mio saluto a una manifestazione che, giunta alla sua quinta edizione, rappresenta una splendida occasione per i giovani di avvicinarsi al mondo della musica e uno stimolo a impegnarsi in una disciplina che richiede grandi doti e molta passione. Ritengo che i ragazzi vadano stimolati e incentivati a fare sempre nuove cose, a scoprire nuovi mondi.

La musica costituisce uno strumento particolarmente adatto al raggiungimento di tali scopi, in quanto rappresenta un momento di condivisione. Ogni società possiede una propria tradizione, così come possiede una propria lingua, ma il linguaggio della musica non conosce confini: una canzone riesce ad emozionare anche solo grazie alla melodia. La musica è universale e costituisce una componente di grande importanza in ogni esperienza umana. Essa ha la straordinaria peculiarità di seguire tempi ed essere al di fuori del tempo: è importante che ogni nazione, come in questo caso l'Italia, sia ben rappresentata in questo ambito.

Per questi motivi colgo l'occasione per rivolgere a tutti Voi il mio sincero apprezzamento per l'impegno con cui avete portato avanti questa lodevole iniziativa in memoria del musicista Elia Rosa, la cui fama non potrà che incentivare maggiormente i ragazzi a cimentarsi in questa esperienza.

Obiettivi didattici

Il progetto intende sviluppare e favorire l'approfondimento di temi a carattere culturali, e nello stesso tempo vuole offrire ai giovani studenti, degli stimoli forti e intesi che possano poi



trasformarsi in profondi interessi in rapporto con il proprio ambiente sociale, come pure sviluppare le componenti culturali più significative e le tradizioni.

Si pone i seguenti obiettivi:

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura
- Sviluppare la personalità in tutte le direzioni
- Conquistare capacità logiche
- Maturare la conoscenza di sé
- Acquisire un'immagine sempre più chiara della realtà

Obiettivi trasversali

Ci troviamo in un'epoca in cui il confronto interculturale e il dialogo si pongono in uno sviluppo armonico e complessivo della società, la conoscenza di se stessi e delle proprie radici appare sempre più opportuna.

Gli incontri fra le diverse realtà scolastiche si porranno come vettori essenziali in uno sviluppo armonico e complessivo dell'individuo nelle sue dinamiche di gruppo e nella costruzione di relazioni **"musica – società – cultura"**.

Attraverso questo impianto generale si intende sviluppare nello studente un senso critico, oltre che formativo. Si tratta, in sostanza, di alimentare da un lato l'attività creativa, attraverso la musica, dall'altro di pervenire attraverso la concretizzazione storica della musica ad una enucleazione generale della cultura.

Conclusioni

Le linee qui esplicitate, dovrebbero guidare la creazione di progetti più estesi atte a svolgere una collaborazione futura con tutte le "Istituzioni" preposte nell'ambito di una formazione dell'allievo di oggi e del cittadino di domani.

Articolazione del progetto

Il progetto prevede, nell'ambito del PREMIO **"Elia ROSA"** lo sviluppo di diverse giornate dove si esibiranno in una gara musicale le diverse realtà scolastiche partecipanti.

La manifestazione è prevista nel mese di Maggio, e le modalità di partecipazione sono regolamentate dal bando di concorso.

La serata finale avrà luogo presso il **"Villaggio del Fanciullo"** sito in Torre Annunziata zona ROVIGLIANO; struttura messa a disposizione dalla congregazione dei *"Missionari della Divina Redenzione"*.

Alla scuola vincitrice sarà assegnato il Premio **"Elia ROSA"** dedicato alla memoria di Elia Rosa, noto sassofonista di Torre Annunziata, presente sulle scene della musica leggera Italiana ed Internazionale

Gita Scolastica

L'associazione organizzatrice, ha inserito il "Premio Elia Rosa" in un contesto culturale più ampio, dando la possibilità ai partecipanti, di godersi le meraviglie del territorio circostante.



In tal senso, nel periodo della manifestazione, alle scuole non impegnate nell'esibizione sarà proposto un pacchetto di uscite culturali sul territorio.

L'organizzazione riguardante l'accoglienza, la sistemazione alberghiera, le uscite culturali e i vari spostamenti, sarà curata da esperti del settore.

Tutte le notizie sui pacchetti proposti, l'alloggio e qualsiasi altra informazione, sarà pubblicato sul sito web www.eliarosa.it nella sezione "Premio Elia Rosa".

Programma di massima (potrà subire variazioni)

Selezioni (dal 2 al 4 maggio)

- ore 09:00 accoglienza, consegna PASS e diploma, prima colazione
- ore 09:30 comunicazione dell'ordine di esibizione dei partecipanti
- ore 10:00 esibizioni
- ore 13:00 Fine esibizioni

Finale (5 maggio)

- ore 09:00 accoglienza, prima colazione
- ore 10:00 comunicazione scaletta esibizioni + prove generali
- ore 13:00 Pranzo
- ore 14:00 a richiesta dei partecipanti ci saranno incontri con noti musicisti
- ore 19:00 inizio spettacolo



VI EDIZIONE PREMIO "ELIA ROSA" 2012

BANDO DI GARA

L'iscrizione al premio "Elia Rosa" è **gratuita**. La manifestazione si terrà presso il "**Villaggio del Fanciullo**" sito in via Postiglione,6 a Torre Annunziata - NA (Zona Rovigliano), nello stupendo scenario del golfo di Napoli.

Art. 1 – Partecipanti

Il concorso è aperto a tutte le scuole medie inferiori e superiori nelle sezioni di: cantautori, gruppi, autori di testo e compositori di ambo i sessi.

Ogni artista/gruppo gareggerà con una sola esibizione, ma ai fini della selezione può proporre fino a due brani e sarà facoltà della giuria di selezione scegliere la più meritevole per concorrere nella serata finale. Le scelte della giuria di selezione sono inappellabili e rimane escluso qualunque ricorso.

Il concorso si articola in 4 sezioni:

- **Sez. A** : Scuole medie inferiori ad indirizzo musicale
- **Sez. B** : Scuole medie inferiori non ad indirizzo musicale
- **Sez. C** : Scuole medie superiori con specializzazione musicale
- **Sec. D** : Scuole medie superiori non musicali

Art. 2 – Composizione musicale

La composizione dovrà essere originale, di qualsiasi genere musicale (classica, leggera, pop ecc.), può anche essere arrangiata o composta tutta o in parte da altri autori e/o compositori.

Le canzoni presentate possono essere scritte e cantate in italiano o in un dialetto originario di una qualsiasi zona dell'Italia.

I brani presentati devono essere editi e/o inediti. Altresì non devono contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.

Ai brani inediti sarà assegnata una valutazione in più.

La durata di esecuzione non deve superare i cinque minuti.

Art. 3 – Responsabilità

Le scuole si impegnano sin da ora a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce all'iscrizione.

Art. 4 – Domanda di partecipazione

Le scuole partecipanti dovranno effettuare l'iscrizione attraverso il sito internet www.eliarosa.it nella sezione Premio alla voce iscrizioni, a partire dal **01 Novembre 2011**.

A tale sezione si accede tramite utenza e password che la scuola dovrà richiedere inviando un email all'indirizzo premio@eliarosa.it.



La domanda di partecipazione allegata al presente bando, dovrà comunque pervenire presso la nostra segreteria (posta, corriere, a mano oppure scannerizzato ed inviato via eMail a premio@eliarosa.it) e dovrà contenere:

- Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte
- Testo scritto della composizione (ove presente)

Se il gruppo è composto da più di 26 elementi, utilizzare una seconda scheda d'iscrizione per inserire la parte restante dei partecipanti.

Per qualsiasi altra informazione, non esitate a contattarci all'indirizzo premio@eliarosa.it

Art. 5 – Presentazione e termini

Il plico contenente la domanda dovrà pervenire a:

Associazione Amici di Elia Rosa
c/o Villaggio del Fanciullo – Via Postiglione, 6
80058 – Torre Annunziata (NA)

Il termine ultimo di presentazione è fissato entro il **01 Marzo 2012**.

Art. 6 – Premi

A tutti sarà consegnato all'accoglienza il pass da portare sempre con se per l'intera durata della manifestazione, un diploma di partecipazione, ed alcuni gadget riportanti il logo della manifestazione.

Alle scuola prima classificata, sarà assegnato il premio EliaRosa

La giuria, in accordo con il comitato organizzatore, si riserva la possibilità di assegnare un premio speciale quale miglior testo e miglior interpretazione.

Art. 7 – Selezione

Alla serata finale saranno ammesse 12 composizioni che una commissione mista di esperti, selezionata dal comitato organizzatore, riterrà le più meritevoli.

L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle Commissioni Giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni.

Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

Art. 8 – Giuria

Saranno per tempo resi noti i nominativi e la composizione sia della giuria di selezione che della giuria specializzata, nominate dal comitato organizzatore del premio.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.



Art. 9 – Riprese RadioTelesive

Per eventuali riprese radiotelesive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, la liberatoria gratuita da parte dei partecipanti, si intenderà automaticamente concessa con la firma della domanda di partecipazione, senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo.

Altresì il vincitore della manifestazione cede gratuitamente i suoi diritti d'immagine, al "Premio ELIA Rosa" per quel che riguarda **solo e unicamente** la promozione della manifestazione successiva.

Art. 10 – Pubblicità

E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i Mass Media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Art. 11 – Modifiche regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento ed alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopravvenuti motivi organizzativi, dandone preventivamente comunicazione.

Art. 12 – Esclusione

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal concorso.

Art. 13 – Controversie

In caso di controversie, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, sarà competente il foro di Torre Annunziata (NA).

Art. 14 – Presa visione

I presenti articoli sono parte integrante del Regolamento generale; pertanto, i partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del regolamento e di averne ritirata copia.

Torre Annunziata, 15 Luglio 2011