

Vincitori Scuola Primaria

I Circolo di Mentana “ Città dei bambini” – Mentana – Roma

“Cento anni di lavoro”

Il lavoro presenta un interessante excursus storico-sociale del ruolo della donna all'interno di una singola famiglia. Ripercorrendo un secolo di storia vengono analizzate nei particolari le figure di quattro generazioni di donne e della loro evoluzione nel lavoro fino alla conquista di un lavoro liberamente scelto. Originale la scelta del mezzo intervista.

Istituto Comprensivo” Bernardo Pasquini” – Scuola Primaria “G. Rodari” – Pistoia

“Storielle in rima delle donne di oggi, di ieri e di domani mattina”

Lavoro originale nella scelta del tema, di grande rilevanza sociale. Accurato nei testi e nella documentazione storico-fotografica. L'elaborato è arricchito da disegni notevoli per capacità espressiva e per l'uso sapiente del colore.

III Circolo Didattico “ Vallone” – Pavia

“Partire per un figlio altrui”

Il lavoro, fantasioso ed ironico dimostra la capacità degli autori a rappresentare con originalità espressiva il molteplice ruolo della donna nella sua giornata quotidiana. Divertenti le rime che accompagnano i disegni

Vincitori Scuola Secondaria di I grado

Istituto Comprensivo “Belfanti” – Dormelletto – Novara

“Il mattino a scuola – speciale interviste”

Il lavoro, articolato in maniera ordinata e corretta, affronta pienamente il tema proposto mediante una ricerca sociologica sul territorio. Il forte intento educativo, finalizzato ad abbattere stereotipi e modelli proposti per lo più dai mass-media, viene efficacemente veicolato dall'uso di una forma tecnologicamente complessa ed avanzata.

Istituto Comprensivo “ Sacchetti” – San Miniato – Pisa

“ SCIENZA: sostantivo, genere femminile”

Creativo ed originale offre uno spaccato del mondo della scienza dominato dagli uomini che spesso utilizzano le competenze femminili per arrivare alla fama. Tra premi Nobel negati e riconosciuti emerge il valore delle donne nel mondo della scienza, motivo di stimolo per il futuro dei giovani studenti. L'elaborato presenta inoltre una delicata vena ironica.

Istituto Comprensivo “T. Weiss” - Scuola Media “Stuparich” – Trieste

“La donna ed il Mondo del lavoro”

Lavoro collettivo efficace e ben strutturato che innesta su uno sfondo storico ben documentato l'elaborazione letteraria personale degli alunni. In maniera creativa e vivace. Particolarmente interessante la parte che analizza l'aspetto migratorio ed immigratorio delle donne con riferimento alla condizione lavorativa.

Vincitori Scuola Secondaria di II grado

Istituto Statale d'Arte Catania – Catania

“Diritto al lavoro”

Espressivo e di grande incisività, evidenzia una forte e chiara volontà di definire il diritto al lavoro delle donne e di svolgere un ruolo da protagoniste attive e motivate professionalmente. Indovinata la scelta cromatica che sottolinea l'impegno dell'autrice nel comunicare con un forte impatto visivo l'essenza del messaggio.

I.P.S.S.C.T.P. “Marco Polo” – Roma

“La volontà di rimanere donna”

La tematica, con garbata ironia, focalizza l'attenzione su professionalità tipicamente maschili svolte da donne. Il dipinto mostra come le donne mantengano la loro femminilità sia con i simboli classici che con l'innata eleganza del gesto che rimanda all'arcaica naturalezza con la quale le donne affrontano pesanti compiti quotidiani.

Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Oberdan”– Trieste

“La settimana di Cecilila”

Il lavoro propone una prospettiva di analisi nel lavoro femminile, attuale e realistico attraverso un breve racconto che rivela vivacità e capacità espressiva. La storia sottolinea la persistenza di stereotipi di genere che ancora penalizzano il ruolo della donna nel mondo del lavoro. Al tempo stesso offre una soluzione positiva che consente alla protagonista di scoprire il valore sociale del lavoro e la dimensione della solidarietà femminile.

Menzioni speciali Scuola Secondaria di I grado

Istituto “G. Mazzini” – Castelfidardo – Ancona

“La donna nasce libera”

Lavoro artistico e documentale che rivela una attenta ricerca sul tema del lavoro. Le tappe del lavoro femminile sono raccontate attraverso il segno grafico e le parole che coinvolgono tutta la classe con la loro personale creatività. Il risultato denota il livello di socializzazione della classe.

Istituto Comprensivo “ Via Toscana 2 “ – Civitavecchia – Roma

“Dietro un grande lavoro c’è sempre una grande donna”

Il video, con grande spontaneità, rappresenta il mondo degli alunni delineando i ruoli che la mamma di volta in volta assume in casa e all’ esterno. La rappresentazione si distingue per la chiarezza e la positività del messaggio trasmesso.

Menzioni speciali Scuola Secondaria di II grado

Istituto Statale d'Arte Catania – Catania

“Universo donna”

Ha interpretato, con un efficace uso del mezzo pittorici, il tema del concorso evidenziando come la donna di oggi sappia armonizzare le molteplici dimensioni del suo mondo. Buona anche la rappresentazione tecnica.

I.S.I.S. “A. Checchi” – Firenze

“Donna/Società”

Originale storyboard sull'inarrestabile ascesa della donna indispensabile alla costruzione sociale. Il lavoro sottolinea la solidarietà femminile nel sostenersi verso il raggiungimento del traguardo comune. La resa grafica presenta soluzioni molto originali. Bella testimonianza di integrazione.

Liceo Artistico “Renato Cottini” – Torino

“Scrigno”

Elaborato poetico pertinente con il tema che mette in risalto in maniera originale il lavoro sia come necessità che come risorsa. Le immagini sono descritte con colori caldi che ben rappresentano il quadro raccontato ed esprimono con particolare sensibilità valori e capacità trasmessi nella famiglia, da donna a donna, nei passaggi generazionale.

I.I.S. “Giovanni Minzoni” – Giugliano – Napoli

“La forza , il coraggio e... il bacio di una donna”

L'elaborato tratta la vicenda personale e lavorativa di Luisa Spagnoli, fondatrice della Perugina. Il lavoro, articolato come un testo teatrale in due atti, coerente con il tema, dotato di una notevole vivacità espressiva veicola un messaggio positivo di realizzazione femminile nel mondo del lavoro.