

“Maggio in Musica”

II edizione

13, 14 e 15 aprile 2012

Concorso Nazionale per Ensemble delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

L'Istituto Comprensivo Statale “Gabriele D’Annunzio” di Motta Sant’Anastasia (CT) organizza la seconda edizione del **Concorso Nazionale per Ensemble delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale “Maggio in Musica”**, in collaborazione con l’ERSU (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario) di Catania, con il patrocinio del Teatro Massimo Bellini di Catania, del Comune di Motta Sant’Anastasia (CT), della Provincia Regionale di Catania, del MIUR., dei Lions di Misterbianco (CT) e dell’UNICEF. L’iniziativa è finanziata con Fondi Strutturali Europei, PON 2007-2013.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzare i giovani talenti e incrementare il flusso turistico verso la nostra regione. Possono iscriversi al Concorso complessi orchestrali, con o senza coro, formati da **almeno 20 alunni** della scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale del territorio nazionale.

Art. 2 - Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni, rimborsando le eventuali quote versate.

Art. 3 - Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in caso di mancata partecipazione, salvo quanto previsto nell'articolo precedente.

Art. 4 - Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

Art. 5 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti a conclusione delle prove di tutti i partecipanti.

Art. 6 - Gli Ensemble che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria.

Art. 7 - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire prima della selezione.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Catania.

Art. 9 - Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate nel sito internet dell' Istituto Comprensivo Statale di Motta S. Anastasia (CT), www.icsmotta.it.

Art. 10 - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla “Tutela dei dati personali” gli organizzatori informano che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 11 - Il **programma** da eseguire è a libera scelta e non dovrà superare i **15 minuti**. Il programma deve contenere **almeno un brano** appartenente al repertorio classico del periodo che va dal barocco al '900.

Art. 12 - Il numero massimo di componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole e comunicato nella scheda di iscrizione. Qualora tale numero risultasse incompatibile con le dimensioni del palco, le scuole iscritte verranno tempestivamente avvisate.

Art. 13 - È consentita inoltre l'inclusione di un massimo di **5 ex-alumni** licenziati non prima dell'anno scolastico 2008/2009. Ciascuna sezione strumentale può contenere al massimo 2 ex alunni. **La violazione della norma contenuta nel presente articolo è motivo di esclusione dal concorso.**

Art. 14 - È consentita l'inclusione di coristi e/o strumentisti frequentanti la stessa scuola, fatto salvo il numero di componenti l'ensemble, come da art. 1 del regolamento.

Art. 15 - Saranno disponibili per le audizioni i seguenti strumenti e attrezzature:

- un pianoforte verticale
- un pianoforte digitale
- due tastiere elettroniche
- 50 leggi
- service audio.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti.

Agli Ensemble saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova dell' acustica: fino a 35 elementi: 10 minuti - oltre 35 elementi: 15 minuti. Nel caso di superamento di tali tempi massimi, la commissione chiederà di ridurre il programma previsto, salvo quando il ritardo sia provocato da problemi tecnici dell'auditorium o dalla strumentazione messa a disposizione dagli organizzatori.

Art. 16 - La giuria , la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama **non in servizio presso Scuole**

secondarie di I grado ad indirizzo musicale del territorio italiano partecipanti al concorso.

Art. 17 - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo; essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento. La valutazione sarà espressa in centesimi.

Art. 18 - La giuria potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dagli aspiranti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 19 - La quota di iscrizione è di euro 10 per ogni componente dell'Ensemble.

Art. 20 - La scuola dovrà inviare in unico plico entro e non oltre il **16 febbraio 2012** (fa fede il timbro postale) la domanda di iscrizione, unitamente alla copia della ricevuta del versamento e ai documenti di cui all' art. 22 del presente Bando, a:

**Istituto Comprensivo Statale di Motta Sant'Anastasia
Viale della Regione n. 28**

95040 – Motta Sant'Anastasia - CT

È possibile la trasmissione via fax n. 095-306409.

Le quote d'iscrizione dovranno essere versate sul conto corrente bancario intestato a:

Unicredit – Agenzia di Motta S.Anastasia (CT) - 95040

Coordinate IBAN:

IT 21 H 02008 84080 000300003720

Specificando nella causale:

“ Iscrizione a: Concorso Nazionale per Ensemble delle Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, 2ª edizione”.

Art. 21 - Il calendario dettagliato del concorso verrà inviato in tempo utile alle scuole;

l'organizzazione non si assume alcuna responsabilità di eventuali disguidi postali, invita, quindi, le scuole partecipanti ad informarsi telefonicamente in caso di mancato avviso.

Art. 22 - I seguenti documenti dovranno essere allegati alle domande:

- scheda di iscrizione allegata al presente bando, scaricabile dal sito www.icsmotta.it , debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico;
- copia della ricevuta di versamento della quota di partecipazione;
- scheda tecnica, scaricabile dal sito www.icsmotta.it in cui vanno indicate eventuali esigenze tecniche e l'elenco dettagliato (dati anagrafici e strumento) dei singoli componenti del gruppo orchestrale.

Art. 23 - Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare giornata o fascia oraria dovranno pervenire il più presto possibile e, comunque, non oltre la scadenza delle iscrizioni, per ragioni di carattere organizzativo.

Calendario delle selezioni e della serata finale

Art. 24 – Le selezioni del concorso si svolgeranno il **13 e 14 aprile 2012 a Catania**, dalle ore **9.00** alle ore **13.00** e dalle ore **15.00** alle ore **20.00** nella seguente sede:

Teatro Sangiorgi, via A. di Sangiuliano, 233 (è possibile visionare la pianta del Teatro presso il sito www.teatromassimobellini.it).

La premiazione degli Ensemble classificati si svolgerà presso il **Teatro Massimo Bellini di Catania il 15 aprile 2012** a partire dalle ore 15.00. Saranno tenuti ad esibirsi, pena decadenza dal premio, i vincitori e gli Ensemble eventualmente segnalati dalla Giuria, che si sono distinti durante la selezione.

PREMI

Art. 25

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 100 a 99/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO, con consegna della Medaglia del Senato della Repubblica, € 500,00 ed una Coppa o Targa.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 98 a 97/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO ASSOLUTO, € 250,00 ed una Coppa o Targa.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 96 a 95/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO ASSOLUTO, € 150,00 ed una Coppa o Targa.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 94 a 90/100 sarà assegnato il Diploma di QUARTO PREMIO, ed una Coppa o Targa.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 89 a 85/100 sarà assegnato il Diploma di QUINTO PREMIO ed una medaglia.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 84 a 80/100 sarà assegnato il Diploma di SESTO PREMIO ed una medaglia.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio inferiore a 80/100 sarà assegnato un Diploma di PARTECIPAZIONE.

Premio “**Vincenzo Bellini**”, Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà interpretato un brano tratto dal repertorio belliniano.

Premio “**Folklore**”, Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà rappresentato in musica usi, costumi e tradizioni della regione di appartenenza.

Premio “**Giuseppe Distefano**” Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà interpretato un brano tratto dal repertorio operistico.

Art. 26 - La commissione potrà assegnare premi e menzioni speciali per meriti particolari.

CONTATTI

Per contatti e/o ulteriori informazioni:

- Referente: Prof. Distefano Davide Cell. 329-1527648/392-5949204
e-mail: davidistefano@tiscali.it
- Dirigente I. C. S. di Motta S. Anastasia:
Dott.ssa Daniela Di Piazza, tel. 095-309084
- D.S.G.A. di Motta S. Anastasia,
Dott. Pierangelo Pirrello tel. 095-306410.

Per eventuali itinerari turistici o alberghieri:

Conca D'Oro Viaggi

Tel. 0914887230

Ref. Sig.ra Lucia – cell. 3939996190



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE

“**G. D'ANNUNZIO**” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria di I grado
Viale della Regione 28 – MOTTA SANT'ANASTASIA
C.F.93105100874 – C.M.CTIC83700X



Concorso Nazionale per Ensemble
Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale

“**Maggio in Musica**”

II edizione

13-14 aprile 2012
Teatro Sangiorgi
Catania

15 aprile 2012
Teatro Massimo Bellini
Catania

