

**SEDE "LUIGI TANZI"**

Via del Frascinaro, 6
70042 - Mola di Bari
Tel/Fax: 080-4735717

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**"ALIGHIERI - TANZI"**

via del Frascinaro n. 6
70042 MOLA DI BARI

Cod. Mecc.: BAMM25700A - C.F. 93402770726

Email: bamm25700a@istruzione.it

Pec: bamm25700a@pec.istruzione.it

**SEDE "DANTE ALIGHIERI"**

Via Toti, 87
70042 - Mola di Bari
Tel/Fax 080-4745063

Prot. n. 4568/p27

La Scuola secondaria di primo grado "Alighieri- Tanzi" di Mola di Bari

vista la delibera n.1/31 del Consiglio di Istituto del 29/X/2015

In rete con

I.I.S.S. "Da Vinci-Majorana" - Mola di Bari
I.I.S.S. "Tridente-Gorjoux" - sede di Bari, sede di Mola di Bari
Primo Circolo Didattico "M. Montessori" - Mola di Bari
Secondo Circolo Didattico "San Giuseppe" - Mola di Bari
AVIS -Mola di Bari
UTE -Mola di Bari
Parrocchia San Nicola - Mola di Bari
Libreria "Culture Club Café" - Mola di Bari
Casa Editrice "Giazira scritte"
Comune di Mola di Bari

Indice

Il concorso nazionale di scrittura creativa

"Lo stupore dell'arcobaleno 3"

In ricordo di Marilù Calabrese

Premessa

Il concorso di scrittura creativa "Lo stupore dell'Arcobaleno" nasce dal desiderio di alcune forze educative (scuole, parrocchie e associazioni di volontariato) del Comune di Mola di Bari di far memoria della vita bella e gioiosa della giovanissima Marilù Calabrese.

Nel bel mezzo dell'estate 2015 la comunità molese intera è stata sconvolta dalla notizia della scomparsa di Marilù, giovanissima ragazza che con coraggio da due anni difendeva la sua vita in una lotta corpo a corpo con una grave malattia. La tristezza, lo smarrimento e la rabbia hanno colorato il cielo di Mola e il cuore di molta gente, soprattutto dei più giovani. Con il tempo molti però hanno saputo scrutare nella tempesta di questa disgrazia i colori timidi ma belli di un arcobaleno che nel cielo spiccava. Molti si sono soffermati a rileggere il suo attaccamento alla vita e il suo desiderio di conoscere e di sapere. Molti si sono convinti che una vita così bella potesse continuare a camminare sui piedi e nei cuori dei suoi amici e dei

Scarf

giovani del suo paese.

Ecco perché un concorso intitolato "lo Stupore dell'Arcobaleno": saper scrutare il meglio da una esperienza del genere non è semplice ma è sicuramente necessario e entusiasmante. Ecco perché vorremmo risvegliare la fantasia e l'intelligenza di tutti, sia di chi ha avuto il piacere di conoscere Marilù che di chi ne ha sentito solo parlare! Vorremo far continuare a vivere la sua passione per la scrittura e per la cultura.

Il tema scelto per questo anno è : **Musica, parole e sentimenti**

La musica è l'arte che è più vicina alle lacrime e alla memoria (Oscar Wilde)

Sappiamo tutti quanto un semplice suono riesca a suscitare in ognuno di noi emozioni intense: emozioni di paura, se è un suono improvviso, di sorpresa, se il suo timbro è sconosciuto, di nostalgia, se evoca un ricordo, e tante altre ancora. A maggior ragione la musica, costituita da un intreccio di suoni, è in grado di generare processi emotivi e non semplici emozioni statiche. Indurre l'alunno a conoscere il proprio stato d'animo e ad acquisire la capacità di esprimersi con i vari linguaggi, come quello della musica, è uno degli obiettivi che si pone la Scuola.

Marilù, che suonava il pianoforte, conosceva bene l'armonia che la musica riesce a trasmettere e la trasportava nella sua vita attraverso il sorriso e le parole.

Avrei voluto conoscere Marilù... una ragazza che sprigionava serenità e gioia, perché le aveva dentro di sé. Basta guardare le sue foto: sempre sorridente. Un sorriso che faceva trasparire la sua personalità, un sorriso che ci dice quanto lei stessa credesse nell'armonia della vita.

I musicisti sanno bene che gli strumenti vanno accordati altrimenti ne scaturisce un suono sgradevole. Ebbene, io immagino che oggi Marilù ci inviti ad accordare il nostro strumento personale, ricordandoci che questo strumento è la nostra stessa vita! È importante "essere accordati dentro", in un'armonia interiore perfetta, per far sì che ogni suono si traduca in parole e sentimenti.

La Dirigente Scolastica
Rosa Maria Quaranta

Cuffie nelle orecchie e parole canticchiate... Stanza chiusa e canzoni a palla... un bel panorama e uno strumento musicale... l'anima gemella e dei versi dedicati...

La musica è da sempre una delle passioni più presenti nella vita degli adolescenti e dei giovani: tanti riescono ad esprimersi attraverso delle note e dei suoni ben organizzati!

Vorremmo in quest'anno riscoprire la musica come metafora privilegiata della vita dei ragazzi... dove si spengono le parole razionalmente organizzate si accende la musica!

Le bacheche di Facebook o gli stati di whatsapp sono dominati da citazioni di canzoni che cercano di comunicare dei messaggi chiari. La musica non è semplicemente fonte ispiratrice di parole non nostre, ma sicuramente è un'ottima metafora di una vita che sogniamo.

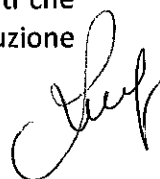
La nostra Marilù, come tutti gli adolescenti, cercava sempre un modo per comunicare bellezza ai suoi vicini... il pianoforte e la radio erano i canali privilegiati per raccontare la bellezza e l'armonia della sua vita! E anche nei giorni tristi della Prova e delle domande più profonde riusciva a cantare a squarcia gola le parole della canzone "e da qui" di Nek... *la vita rimane la cosa più bella che ho...* E allora, ora tocca a te... prova a raccontarci il valore della musica nella tua vita... prova a mettere insieme le note e gli accordi della tua vita per realizzare un vero capolavoro!

don Mario Diana

Art. 1

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti di ogni ordine di scuola, ai giovani universitari e agli adulti che abbiano interesse per la scrittura creativa e per la lettura. Gli interessati, rispettando la produzione



richiesta per la propria categoria di riferimento, possono partecipare al concorso singolarmente o in gruppo (anche per classi o per scuola).

Art. 2

Argomento-Sezioni-Caratteristiche formali

Ai partecipanti al concorso si richiede di produrre un elaborato di scrittura creativa in lingua italiana sul tema **Musica, parole e sentimenti**, rispettando quanto richiesto dalla propria categoria di riferimento:

CATEGORIA 1: SCUOLA DELL'INFANZIA

Filastrocca, disegno accompagnato da un breve racconto, testo originale su base musicale inedita (*racconti e testi ideati dalla classe e trascritti dalla maestra, di lunghezza non superiore a n. 1 pagina di un foglio A4 con carattere 14 e font Times New Roman, contenente max 500 parole comprensive di titolo*)

CATEGORIA 2: SCUOLA PRIMARIA

Filastrocca, Fiaba, breve racconto, testo originale su base musicale inedita (*di lunghezza non superiore a n.1 pagina di un foglio A4 con carattere 14, font Times New Roman, contenente max 500 parole comprensive di titolo*)

CATEGORIA 3: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Poesia, lettera, pagina di diario, breve racconto, breve testo teatrale, testo originale su base musicale inedita (*di lunghezza non superiore a n. 1 pagina di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 700 parole comprensive di titolo*)

CATEGORIA 4: SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Poesia, racconto, testo teatrale o testo per Musical, testo originale su base musicale inedita (*di lunghezza non superiore a n.2 pagine di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 1000 parole comprensive di titolo*)

CATEGORIA 5: GIOVANI E ADULTI

Poesia, racconto, testo teatrale o testo per Musical, testo originale su base musicale inedita (*di lunghezza non superiore a n.2 pagine di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 1000 parole comprensive di titolo*)

GLI ELABORATI TESTUALI ECCEDENTI LA LUNGHEZZA PREVISTA PER OGNI CATEGORIA E/O NON COERENTI CON LE CARATTERISTICHE FORMALI INDICATE, NON SARANNO SOTTOPOSTI A VALUTAZIONE

Art. 3

Modalità di partecipazione

I partecipanti al concorso dovranno inviare cinque copie del proprio elaborato (non verranno ammessi al concorso manoscritti), in una busta chiusa sulla quale saranno indicati solo il titolo dell'elaborato e la categoria di appartenenza. I dati personali relativi all'autore (cognome, nome, età, indirizzo, numero telefonico, recapito mail e scuola frequentata) devono essere riportati su un foglio a parte, inseriti in una busta chiusa (anch'essa indicante il titolo dell'elaborato e la categoria di appartenenza) da introdurre, a sua volta, nella busta contenente le cinque copie dell'elaborato. La busta va consegnata a mano o a mezzo postale, riportando la seguente dicitura:

CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA "LO STUPORE DELL'ARCOBALENO 3" (indicare la CATEGORIA di



riferimento)

C/O Scuola secondaria di I grado "Alighieri- Tanzi"- Mola di Bari
Via Toti n.87
70042- Mola di Bari

La presentazione degli elaborati dovrà avvenire nei giorni compresi tra il **4 e il 14 maggio** (farà fede il numero di protocollo o il timbro postale).

Per eventuali pubblicazioni verrà richiesto il formato multimediale dell'elaborato.

Art. 4

Selezione degli elaborati

La selezione dei migliori elaborati avverrà da parte di una Commissione composta da docenti di vari ordini di scuole e da professionalità presenti sul territorio nel campo della cultura, tra i mesi di **maggio-giugno 2018**.

Saranno individuati, a giudizio insindacabile della Commissione, tre vincitori per ogni categoria.

La Commissione si riserva inoltre la possibilità di esprimere alcune Menzioni d'onore per gli elaborati che, pur non rientrando tra quelli premiati, si saranno distinti per il valore del contenuto.

I nominativi dei vincitori e di coloro che si saranno distinti con una Menzione d'Onore verranno resi noti durante una cerimonia che si terrà **venerdì 3 Agosto 2018 presso la Chiesa Matrice "San Nicola" di Mola di Bari** nell'ambito della *Notte Bianca dei giovani molesi*.

Art. 5

Liberatoria e privacy

Le opere inviate resteranno a disposizione della scuola "Alighieri- Tanzi" di Mola di Bari, che si riserva di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la Scuola da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura.

Mola di Bari, 25 /11/2017

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa ROSA MARIA QUARANTA
